

FESTIVAL uNopia

2025

Musique et théâtre
dans les Monts d'Ardèche

4, 5 et 6 juillet

Saint-Cierge-la-Serre
Saint-Vincent-de-Durfort
Rompon
(Ardèche)



L'an dernier...

Edition 2024



16 juillet

- 17h **Balade contée et musicale en forêt**

Avec Laurence Mayor (conteuse) et Anthony Caillet (euphonium)
À Saint-Cierge-la-Serre



- 21h **Concert de Roger Muraro**

Œuvres de Franz Liszt
À la ferme de Tallans (Rompon)
Dans le camion-scène uNopia

17 juillet

- 17h30 **“Le Balto ou l’ivresse des libellules”**

Écrit et joué par Sarah Ulysse
Au bar “Les Chélines” de Saint-Cierge-la-Serre

- 21h30 **“Elle”**

Avec Guilhem Fabre (piano) et François Michonneau (comédien)
Au hameau de Gruas (Saint-Vincent-de-Durfort)
Dans le camion-scène uNopia



EN
CHIFFRES

4

CONCERTS OU
SPECTACLES

400

SPECTATEURS

6

ARTISTES

5

ATELIERS

Édition 2025

Édito

UNOPIA

Pour cette deuxième édition du Festival, nous avons décidé de reconduire ce qui avait été un succès en 2024 : le mariage entre des paysages magnifiques et les arts, la mobilité du camion-scène, les déambulations et les moments de partage. Nos trois lieux phares seront de nouveau investis le temps d'une journée : le village de **Saint-Cierge-la-Serre**, le **hameau de Gruas** et la **Ferme de Tallans**.

Au programme, des spectacles variés et plusieurs créations inédites. **Laurence Mayor** et **Anthony Caillet** reviennent avec une nouvelle version de la **Balade contée**, à la découverte cette fois-ci des endroits cachés du village de Saint-Cierge-la-Serre. En partenariat avec le **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon**, de jeunes musiciens nous proposeront leur vision d'un concert en extérieur et en toute liberté grâce au camion-scène. Puis nous ferons un pas-de-côté musical avec le groupe **Kosmopolitevitch**, qui soufflera un air des Balkans pour nous faire danser dans les rues du village.

Au sommet de Gruas, deux tableaux nous attendent. "**La Fantaisie de Schumann**" est une création d'uNopia, spectacle de musique et de théâtre pensé autour de la *Fantaisie* de Robert Schumann et interprétée par le directeur artistique du Festival, **Guilhem Fabre**. Puis l'immense pianiste **Bruno Rigutto** donnera l'intégrale des **Nocturnes de Chopin**, de concert avec le soleil couchant.

À la Ferme de Tallans, le Festival accueille deux invités exceptionnels. **Jérôme Pouly**, ancien sociétaire de la Comédie Française, et sa compagnie "Avec coeur et panache" portent un projet frère d'uNopia avec leur caravane-théâtre. Tout en distillant des textes de grands auteurs français, son personnage rabelaisien nous concoctera une mise en bouche à partir des produits de la Ferme de Tallans et des alentours. C'est finalement à **Eric-Emmanuel Schmitt** qu'il reviendra de clore l'édition 2025 du Festival avec le spectacle "**Mme Pylinska et le secret de Chopin**", récit intime de son histoire avec le piano et la musique classique.

Un deuxième festival, un jour de plus, deux fois plus d'artistes, cette année nous voyons plus grand. Les fils rouges se multiplient, autour des compositeurs romantiques, mais aussi des plaisirs de la table : les repas du soir seront préparés et proposés par les bénévoles du festival à partir de produits locaux, pour encore plus d'occasions de partages et de rencontres avec les artistes. Nous vous attendons nombreux pour cette nouvelle fête, au coeur battant des **Monts d'Ardèche!**



Guilhem Fabre
Coline Oddon

Édition 2025

Programme

TOUR 1 4 juillet - Saint-Cierge-la-Serre

- **16h30 Balade contée et musicale dans le village**

Avec Laurence Mayor (conteuse) et Anthony Caillet (euphonium)

En déambulation

Création 2025

- **18h30 Concert des étudiants du CNSMD de Lyon**

Dans le cadre du partenariat avec le CNSMDL

À bord du camion-scène uNopia

Création 2025

- **Repas** proposé par le Bar Les Chélines
- **21h Bal avec le groupe Kosmopolitevitch**

Musique des Balkans

À bord du camion-scène uNopia

TOUR 2 5 juillet - Hameau de Gruas

- **17h Spectacle "La Fantaisie de Schumann"**

Avec Guilhem Fabre (piano et théâtre)

À bord du camion-scène uNopia

Création uNopia

- **Repas** proposé par les bénévoles du Festival
- **20h Récital de piano par Bruno Rigutto**

Intégrale des Nocturnes de Chopin

À bord du camion-scène uNopia

TOUR 3 6 juillet - Ferme de Tallans

- **17h Spectacle "La cuisine des auteurs"**

De et avec Jérôme Pouly, Compagnie "Avec coeur et panache"

Spectacle culinaire et théâtral dans une caravane-théâtre

- **Repas** proposé par la Ferme de Tallans
- **21h Spectacle "Mme Pylinska et le secret de Chopin - lecture/spectacle"**

De et avec Éric-Emmanuel Schmitt

À bord du camion-scène uNopia



UNOPIA

Édition 2025

Spectacles

JOUR 1

SAINT-CIERGE-LA-SERRE

Balade contée et musicale

Laurence Mayor est conteuse, comédienne, dramaturge, et metteuse en scène. Pour le Festival uNopia, elle glâne et brode des contes venus de tous les continents et nous les fait entendre dans des lieux inédits dans le village de Saint-Cierge-la-Serre. Elle est accompagnée par le musicien Anthony Caillet et son euphonium.



Concert des étudiants du CNSMDL

Nouveauté 2025, le partenariat avec le Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon nous permet de proposer à des étudiants d'inventer leur concert idéal, grâce au camion-scène uNopia.

Bal des Kosmopolitevitch

Kosmopolitevitch est un ensemble de 8 instrumentistes réunis autour d'un projet commun, axé sur la recherche et la pratique des musiques traditionnelles des Balkans. Kosmopolitevitch indique non seulement le multiculturalisme qui caractérise les membres qui le composent, leurs parcours et leurs influences variées (musiciens classiques, jazz, musique traditionnelle) mais aussi leur intérêt à l'égard des identités culturelles si riches qui façonnent le paysage culturelle des Balkans, des montagnes serbes aux campagnes roumaines passant par le répertoire Grec des îles et d'Asie Mineure.





JOUR 2

HAMEAU DE GRUAS

“La Fantaisie de Schumann”

Oeuvre romantique par excellence, la Fantaisie op.17 est le fruit d'un compositeur de 26 ans éperdu d'amour. Robert Schumann tente de gagner la main de Clara Wieck auprès du père de cette dernière, mais sans succès. Il faudra attendre trois ans aux deux amants pour être réunis et devenir l'un des couples les plus emblématiques de la musique.

Concert de Bruno Rigutto

Lauréat des Concours Marguerite Long et Tchaïkovsky, Bruno Rigutto a très tôt débuté une carrière internationale et a joué avec les plus grands chefs. Il est également le soliste de plusieurs orchestres prestigieux à travers le monde.

Sa discographie importante lui permet de remporter plusieurs Grands Prix du Disque. Chef d'orchestre depuis 1984, Bruno Rigutto a également composé plusieurs musiques de scènes et de films.

Pour le Festival, il reprend son intégrale des Nocturnes de Chopin, réenregistrée récemment chez Aparté, dans le cadre magique du sommet de Gruas.



JOUR 3

FERME DE TALLANS



“La Cuisine des auteurs” de Jérôme Pouly

La Cuisine des Auteurs est une invitation à découvrir les liens entre de grands auteurs de la littérature française et notre patrimoine gastronomique, un spectacle théâtral et gourmand conçu pour mettre en avant les produits des producteurs. Seul en scène, le comédien incarne Ripaille, un personnage rabelaisien qui distille avec gourmandise et humour des textes d’auteurs parmi lesquels Dumas, Colette, Baudelaire, Hugo, Balzac, Maupassant, Proust, Brillat-Savarin et bien d’autres... Entre interprétation et improvisation, le comédien instaure un véritable échange avec les spectateurs tout en cuisinant une mise en bouche pour le public avec les produits locaux.

“Mme Pylinska et le secret de Chopin” lecture/spectacle avec Éric-Emmanuel Schmitt et Guilhem Fabre

Madame Pylinska, aussi accueillante qu’un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l’instrument, faire des ronds dans l’eau, écouter le silence, faire lentement l’amour... Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Éric apprend plus que la musique, il apprend la vie. Une fable tendre et comique, garnie de chats snobs, d’araignées mélomanes, d’une tante adorée, et surtout de mélodies de Chopin. Les grands compositeurs ne sont pas que des compositeurs, mais des guides spirituels qui nous aident et nous apprennent à vivre...



Après le triomphe de Monsieur Ibrahim et les fleur du Coran, Éric-Emmanuel Schmitt livre un monologue autobiographique et drôle où il fait vivre plusieurs personnages colorés. Accompagné du pianiste Guilhem Fabre, il explore l’oeuvre de Chopin, sautant de pièces célèbres à des pages plus rares.



Contacts

unopia.eu

projetunopia@gmail.com

Coline Oddon 06.28.73.17.99

Guilhem Fabre 06.50.81.55.67

